



شرایط عمومی و محورهای موضوعی رویداد

۱. نمایشنامه های ارسالی حتمن باید در قالب تك گویی نگاشته شده باشند.
۲. متون ارسالی می بایست در موضوعات و مضامین عاشورایی، معرفی فرهنگ عاشورایی و حسینی، شخصیت های برجسته ی این واقعه تا به امروز و مضامین مرتبلی چون فرهنگ مقاومت، ایثار و شهادت، مقابله با استکبار، ترویج روحیه امید با تکیه به حرکت عاشورای حسینی، قرار گرفته باشند.
۳. متون تالیفی می بایست با فونت B Nazanin و در اندازه ی ۱۴ نگارش و ارسال شود.
۴. آثار تالیفی بومی ارائه شده به دبیرخانه رویداد در اولویت انتخاب هستند و هیچ محدودیتی پیرامون انتخاب متن (تالیفی، اقتباسی) در این رویداد وجود نخواهد داشت.
۵. هر کارگردان در این رویداد می تواند تنها با يك اثر در بخش نهایی رویداد شرکت کند.
۶. ضروری است که آثار ارائه شده در تمامی بخش های رویداد، باید از تولیدات نو باشند و در هیچ جشنواره ی دیگری شرکت نکرده باشند.
۷. آثار تولیدی می بایست در استان قم تولید شده باشد.
۸. در پایان این رویداد ۳ اثر برگزیده از بخش صحنه ای و ۶ اثر به صورت ترکیبی در بخش کار اولی ها و ۵ اثر از بخش تجربه های ویژه که حداکثر امتیازات کیفی را از نظر هیئت داوران دریافت کرده باشند جهت اجرای عمومی در سطح استان از سوی حوزه ی هنری استان قم، مورد حمایت قرار خواهند گرفت.
۹. به هر گروه از متقاضیان راه یافته به بخش نهایی کمک هزینه پرداخت خواهد شد. میزان کمک هزینه ذکر شده، با توجه به کیفیت اجرا و نیازهای هر يك از نمایش ها و به پیشنهاد ستاد مرکزی برگزاری و تأیید دبیر رویداد تعیین خواهد شد.
۱۰. ارائه ی طرح نمایشنامه برای اجرای نمایش های بی کلام کفایت می کند.
۱۱. بررسی نمایشنامه های ارسالی کارگردانان متقاضی، منوط به همراه داشتن مجوز از نویسنده ی اثر می باشد.
۱۲. ستاد برگزاری رویداد بعد از بررسی در مرحله ی بازمینی به هر يك از گروه های نمایشی منتخب بابت حضور در رویداد کمک هزینه پرداخت خواهد کرد.
۱۳. به هر يك از منتخبین نهایی رویداد در بخش های نویسندگی، کارگردانی، بازیگری مرد و زن و تمامی عناوین طراح، جوایز نفیسی اهدا خواهد شد.



الف - بخش صحنه‌ای:

بخش اجرای صحنه ای رویداد تك گویی سال ۱۴۰۴ با نگاهی آزاد در انتخاب موضوع پیرامون فرهنگ و واقعه‌ی عاشورا و به صورت رقابتی با تکیه و تاکید به موارد زیر طراحی شده است.

۱. بر اساس تعداد آثار ارسالی به دبیرخانه، پیش بینی می شود در این بخش تعداد ۱۵ اثر به بخش بازیگری این بخش و در نهایت تعداد ۷ اثر منتخب شرکت در رقابت نهایی انتخاب شوند.

۲. هیچ محدودیت در مدت زمان اجرای نمایش در این بخش وجود ندارد.

۳. از این بخش ۳ اثر منتخب جهت اجرای عموم در سطح استان و مناطقی که حوزه هنری انقلاب اسلامی استان تعیین خواهد کرد، به دبیرخانه ی رویداد معرفی خواهد شد.



ب - بخش کار اولی ها:

بخش کار اولی‌ها رویداد سال ۱۴۰۴ با نگاهی آزاد در انتخاب موضوع پیرامون فرهنگ و واقعه‌ی عاشورا و به صورت رقابتی با تکیه و تاکید به موارد زیر طراحی شده است.

۱. این بخش ویژه‌ی کارگردانانی می باشد که اولین اثر خود را به صورت رسمی ارائه می دهند.

۲. در این بخش مدت زمان در نظر گرفته شده برای کارگردانان متقاضی در اجرای نهایی، می بایست در بازه‌ی حداقل ۲۰ دقیقه و حداکثر ۳۰ دقیقه قرار بگیرد.

۳. از این بخش ۶ اثر منتخب و بعد از بررسی به صورت ترکیبی، جهت اجرای عموم در سطح استان و مناطقی که حوزه‌ی هنری انقلاب اسلامی استان تعیین خواهد کرد، به دبیرخانه ی رویداد معرفی خواهد شد.



ج- بخش تجربه های ویژه (خارج از صحنه):

- این بخش، (اجرای ویژه خارج از صحنه) رویداد سال ۱۴۰۴ با نگاهی آزاد و نو در انتخاب موضوع پیرامون فرهنگ و واقعه‌ی عاشورا و به صورت رقابتی با تکیه و تاکید به موارد زیر طراحی شده است.
۱. آثار ارائه شده در این بخش میتوانند در قالب های پرفورمنس، صورت خوانی، مقتل خوانی، روضه های نمایشی، عروسکی، چارپایه خوانی، نقالی، پرده خوانی و شیوه های بومی، آیینی و سنتی باشند.
 ۲. در این بخش، ارائه‌ی طرح به دبیرخانه برای بررسی کفایت می کند.
 ۳. در این بخش مدت زمان در نظر گرفته شده برای کارگردانان متقاضی در اجرای نهایی، می بایست در بازه‌ی حداقل ۱۰ دقیقه و حداکثر ۱۵ دقیقه قرار بگیرد.
 ۴. از این بخش منتخبین، بسته به تعداد و کیفیت، حداکثر آثار برگزیده جهت اجرای عموم در سطح استان قم و مناطقی که حوزه‌ی هنری انقلاب اسلامی استان تعیین خواهد کرد، به دبیرخانه‌ی رویداد معرفی خواهد شد.



د- بخش کارگاه های آموزشی:



جهت ارتقای سطح کیفی آثار و رویدادهای پیش رو، دبیرخانه رویداد کارگاه های تخصصی، زیر نظر متخصصان هنرهای نمایشی، از پیش از برگزاری رویداد و حین برگزاری بهره خواهد برد که اعلامیه های این کارگاه ها به زودی اعلام خواهد شد.



زمان بندی برگزاری مراحل رویداد:

- مهلت ارسال متون نمایشی از تاریخ انتشار این فراخوان تا روز ۱۵ فروردین ماه سال ۱۴۰۴.
- تاریخ اعلام نتایج متون راه یافته به بخش اصلی نیمه دوم فروردین ۱۴۰۴.
- تاریخ مرحله بازبینی آثار، نیمه دوم اردیبهشت ماه ۱۴۰۴.
- تاریخ برگزاری رویداد ، نیمه اول خرداد ماه سال ۱۴۰۴.

نکات:

گروه‌های متقاضی می‌توانند با مراجعه به درگاه 73.monologue.event@gmail.com فایل نمایشنامه به همراه تصویر فرم تقاضانامه و تصویر مجوز نویسنده را بارگذاری و یا با مراجعه حضوری به دبیرخانه دائمی رویداد واقع در قم ، خیابان چهارمردان ، انتهای کوچه ۱۷، پلاک ۱۵۹. حوزه هنری استان قم. ، ضمن تکمیل فرم درخواست، ۳ نسخه متن چاپی را تحویل دبیرخانه دهند. زمان دریافت نمایشنامه از گروه‌های نمایشی در ساعات ۱۰ الی ۱۴ می‌باشد. شماره تماس با دبیرخانه رویداد ۰۲۵۳۷۷۴۷۷۰۰ میباشد. بدیهی است پس از اتمام مهلت ارسال آثار، اثری از سوی هنرمندان متقاضی از سوی دبیرخانه جشنواره پذیرفته نخواهد شد.



حوزه هنری استان قم

با هدف اشاعه‌ی فرهنگ غنی عاشورا و حرکت عظیم حضرت سیدالشهدا علیه‌السلام و در راستای تاکیدات حضرات معصومین علیهم‌السلام پیرامون احیای اوامر و شعائر حسینی، به منظور ترغیب، حمایت از هنرمندان حرفه‌ای تئاتر استان برای حضور موثر و قوی در فرآیند تولید و عرضه آثار نمایشی آئینی و عاشورایی با کیفیت و خلاق با تمرکز بر اجرای عمومی آثار منتخب در ماه‌های محرم و صفر ۱۴۰۴ شمسی، فراخوان دومین رویداد تک‌گویی عاشورایی «۷۳» (هفتاد و سومین یار) را در سطح استانی، در سه بخش تقدیم می‌کند.

امید است به یاری حضرت حق تعالی و عنایات خاص حضرت اباعبدالله الحسین علیه‌السلام و همراهی تمامی هنرمندان عزیز، این رویداد هر چه بهتر در جهت استمرار و تبیین شعائر حسینی و تعالی اهداف هنر و الای نمایش، برگزار شود. انشاءالله

دومین دوره رویداد مونولوگ عاشورایی
سید صدرا میرئی

فرم درخواست شرکت در دومین رویداد تک گویی عاشورایی ۷۳

نام و نام خانوادگی متولد: (تاریخ/شهر) کد ملی:

دارای مدرک تحصیلی: ساکن: (آدرس)

و دارای شماره تلفن: (ثابت و همراه) کارگردان نمایشنامه: (نام اثر)

خلاصه طرح داستان اثر:

عوامل اثر: (در صورت مشخص شدن)

توسط دبیرخانه تکمیل شود:

متقاضی شرکت در:

بخش صحنه ای بخش کار اولیها بخش ویژه (خارج از صحنه)

دریافت ۳ نسخه چاپی نمایشنامه. بارگذاری متن نمایشنامه.

دریافت مجوز نویسنده اثر به همراه شماره همراه نویسنده. بارگذاری تصویر مجوز نویسنده.

برای بخش کار اولیها، تایید اولین تجربه کارگردانی در این رویداد. (متقاضی نباید تا قبل از حضور در این رویداد هیچ

فعالیت رسمی در حوزه کارگردانی نمایش داشته باشد.)

امضا

مسئول دبیرخانه

اینجانب.....

امضا

با مطالعه دقیق شرایط و ضوابط مندرج در فراخوان اولیه و پذیرش تمامی موارد مذکور،

کارگردان اثر

متقاضی شرکت در دومین رویداد تکگویی عاشورایی ۷۳ می باشم.

